

# Prix BD Cezam

2024



PRIX BANDES DESSINÉES  
DU PUBLIC D'ENTREPRISE

WWW.CEZAM.FR  
ET APPLI MA CARTE CEZAM



cezam  
Pays de la Loire

VILLE DE  
Nantes

# Prix BD Cezam 2024



Participer au Prix BD Cezam, c'est partir à la **découverte de 9 BD récentes, aux thématiques différentes, écrites par des auteurs talentueux et contemporains**. Réalisée par des libraires, des élus de CSE et des passionnés de la bande dessinée, 9 histoires complètes sont sélectionnées chaque année.

Grâce à votre collectif, devenez jury ! En 2023, près de 650 lecteurs ont désigné **Coup de cœur** la bande dessinée « *Celle qui parle* », d'Alicia JARABA ABELLAN.

## Calendrier

**Octobre** : Annonce du lauréat et lancement de la nouvelle édition

**Octobre à juin** : Place aux comités de lecteurs, lisez, partagez et votez !

**Juin** : Retour des votes avant le vendredi 21 juin 2024

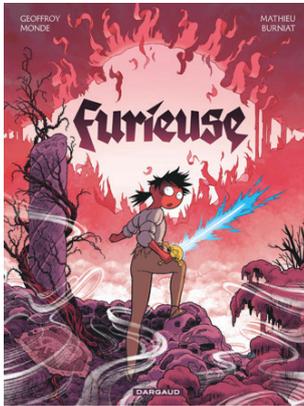
## Sélection

Cette sélection est réalisée par Cezam Pays de la Loire avec un Comité de sélection constitué de partenaires et adhérents.

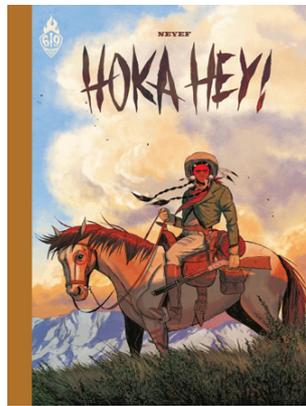
Toutes les antennes Cezam de la région Pays de la Loire participent à cette édition du Prix BD Cezam : Angers, Cholet, Laval, La Roche / Yon, Le Mans, Nantes.

# Sélection

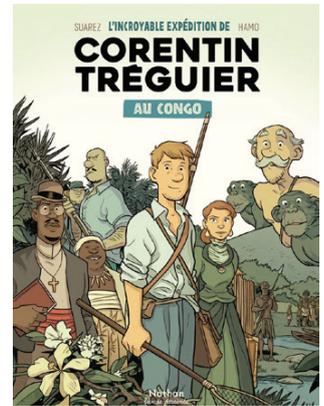
2024



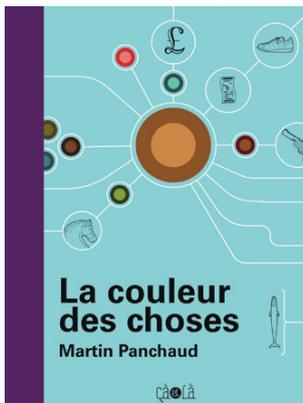
**Furieuse**  
Mathieu Burniat  
Geoffroy Monde  
Dargaud



**Hoka Hey !**  
Neyef  
Rue de Sèvres



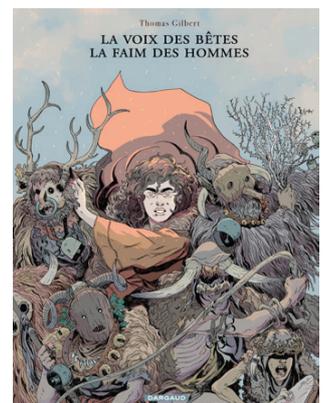
**L'incroyable expédition de  
Corentin Tréguier**  
Hamo et Emmanuel Suarez  
Nathan



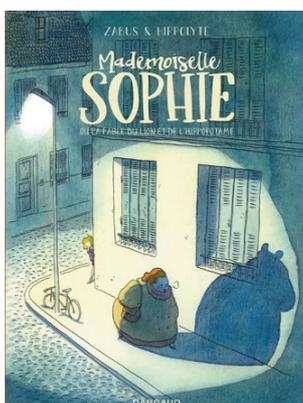
**La couleur des choses**  
Martin Panchaud  
Ca et là



**La sage-femme du roi**  
Hervé Duphot  
Adeline Laffitte  
Delcourt



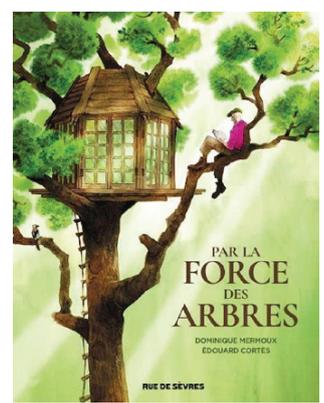
**La voix des bêtes, la faim  
des hommes**  
Thomas Gilbert  
Dargaud



**Mademoiselle Sophie**  
Hippolyte et Vincent Zabus  
Dargaud



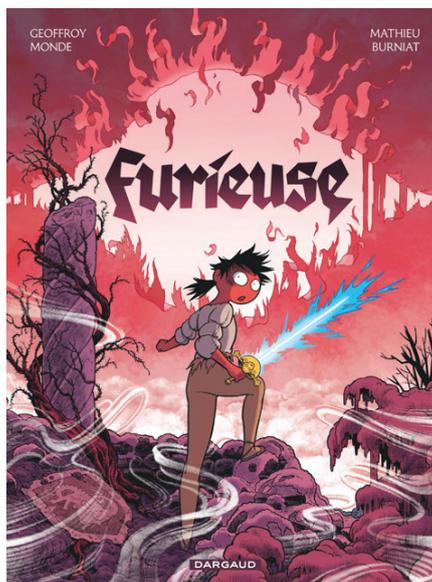
**Musée**  
Christophe Chabouté  
Vents d'Ouest



**Par la force des arbres**  
Edouard Cortès  
Dominique Mermoux  
Rue de Sèvres

# Furieuse

## AVENTURE



Le roi Arthur, celui de la légende ? Un vieil iurogne décrépît qui passe ses journées vautre sur son trône. Sa gloire désormais bien lointaine, il la doit à l'épée magique que Merlin lui a forgée pour terrasser les hordes de démons venues envahir le royaume de Pendragon. Devenue témoin de sa déchéance, l'arme enchantée s'ennuie ferme tandis que la princesse Ysabelle fulmine car son débris de père l'a promise en mariage à l'ignoble petit baron de Cumbre...

© Dargaud-Cécile Gabriel



## Mathieu BURNIAT

Dessin et  
couleurs

Né en 1984 à Bruxelles.  
Passionné dès l'enfance

par le lien entre les arts graphiques et la narration, il participe pendant 6 ans à l'atelier collectif de films d'animation *Zorobabel*. Première bande dessinée : *Shrimp* (Dargaud, 2012). Il est l'auteur de récits didactiques et de vulgarisation scientifique (*Le Mystère du monde quantique*, *Une mémoire de roi...*) mais également de fictions qui reflètent ses intérêts pour la nature et la gastronomie (*La Passion de Dodin-Bouffant*, *Trap*, *Sous Terre...*).

© Dargaud-Cécile Gabriel



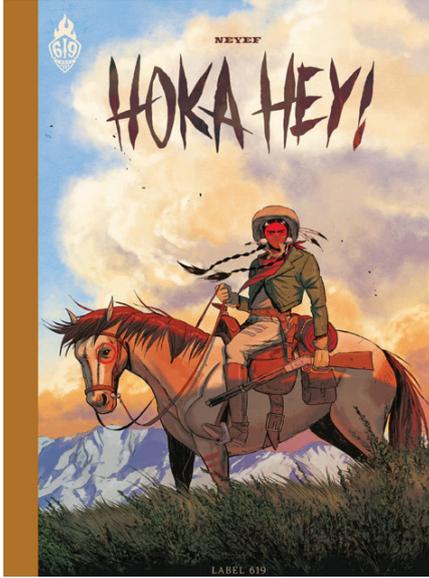
## Geoffroy MONDE

Auteur et  
Scénario

Influencé par  
Goossens, Pierre  
La Police et Gotlib,

Geoffroy Monde commence à publier, à partir de 2007, des bandes dessinées en ligne sur son blog BD. Ses premières BD papier, telles que *Papa Sirène* et *Karaté Gérald*, *Les Vrais Oiseaux* ou encore *Tout ou Rien*, paraissent à partir de 2010. En juin 2016, son album *De rien* (Delcourt), est élu par RTL comme la « BD du mois ». À partir de 2018, il publie la série fantastique *Poussière* (Delcourt).

# Hoka Hey !



## CHRONIQUE SOCIALE

Dès 1850, les jeunes amérindiens étaient internés de force dans des pensionnats catholiques pour les assimiler à la nation américaine. En 1900, la population des natifs en Amérique du Nord avait diminué de 93%. La plupart étaient morts de nouvelles maladies importées par les colons, d'exterminations subventionnées par l'état, et lors des déportations.

Georges est un jeune Lakota élevé par le pasteur qui administre sa réserve. Acculturé, le jeune garçon oublie peu à peu ses racines et rêve d'un futur inspiré du modèle américain, en pleine expansion.

Il va croiser la route de Little Knife, amérindien froid et violent à la recherche du meurtrier de sa mère. Accompagné de ses deux comparses, celui-ci arrache Georges à sa vie et l'embarque dans son périple. Au fil de leur voyage, l'homme et le garçon vont s'ouvrir l'un à l'autre et trouver ce qui leur est essentiel : l'apaisement de la colère par la transmission de sa culture pour l'un et la découverte de son identité et de ses origines pour l'autre.



© Joel Saget

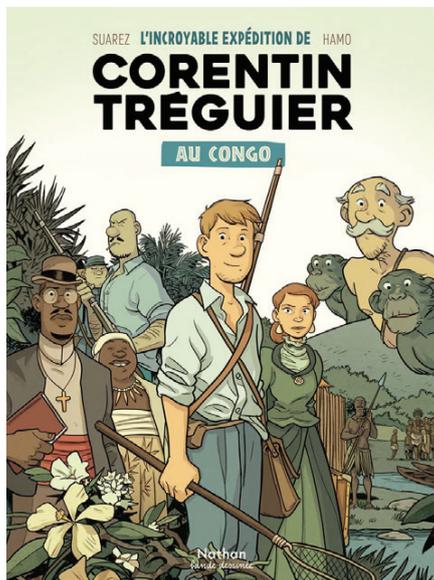
## NEYEF

### Scénario et dessin

Neyef est né en 1984 et passe son enfance en Allemagne.

Après des études à l'école d'arts appliqués Pivaut à Nantes, il débute sa carrière dans la bande dessinée et croise rapidement le chemin de Run et du Label 619. Il travaille sur des histoires courtes pour *DoggyBags* et *Midnight Tales*, et dessine *Put a Madre*, série parallèle à l'univers de *Mutafukaz*.

# L'incroyable expédition de Corentin Tréguier



## AVENTURE

L'adaptation du podcast à succès de France Culture.

Quand le professeur Delescluze, grand scientifique français, disparaît soudainement sur les rives du fleuve Congo, Corentin Tréguier, officier candide, est recruté sur un malentendu pour mener l'enquête. Il se pourrait en effet que le professeur se soit transformé... en singe ! Un désastre pour les Français qui risquent l'honneur de la Nation et leurs ambitions africaines... mais une aubaine pour les Belges qui y voient l'occasion de s'emparer du Congo ! Camille de Willers, une intrépide espionne belge, est alors dépêchée pour embarquer aux côtés de Corentin et déceler les secrets de cet étrange phénomène. Mais la forêt renferme bien des énigmes, et tous devront apprendre à voir au-delà des apparences...

© Julien Vachon



Emmanuel  
**SUAREZ**

### Scénario

Auteur et comédien français. Passionné

par le théâtre et les sciences, l'art et les connaissances, la culture française et les rivages étrangers, Emmanuel Suarez se consacre dans un premier temps à l'enseignement puis au théâtre. Il performe pendant plusieurs années dans une dizaine de spectacles, de films et de téléfilms. Il est aujourd'hui l'auteur de sept pièces de théâtre et de nombreuses fictions radiophoniques.

© QSphotography



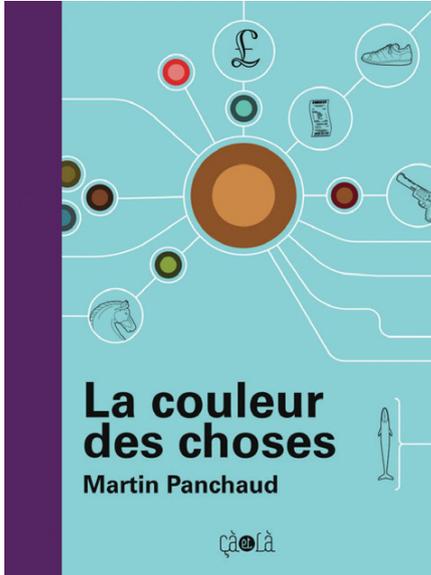
Pierre-Yves  
**BERHIN**  
alias HAMO

### Dessin et couleurs

Né en 1982 à Namur.

Il a suivi les cours du soir de dessin de l'Académie des Beaux-arts de Namur avant de parfaire sa formation dans la section Illustration / Bande dessinée de Saint-Luc à Liège. D'abord illustrateur, puis auteur d'histoires courtes pour le magazine *Spirou*, il publie ensuite de nombreuses séries (*Noirhomme* chez Casterman, *L'Envolée Sauvage* chez Grand Angle et *Special Branch* chez Glénat). Depuis 2019, il illustre *Lord Jeffrey*, l'aventure d'un jeune écossais cherchant son père à travers l'histoire de l'empire Britannique.

# La couleur des choses



## ROMAN GRAPHIQUE

Simon, un jeune Anglais de 14 ans un peu rondouillard, est constamment l'objet de moqueries de la part des jeunes de son quartier, qui le recrutent pour toutes sortes de corvées. Un jour qu'il fait les courses pour une diseuse de bonne aventure, celle-ci lui révèle quels vont être les gagnants de la prestigieuse course de chevaux du Royal Ascot. Simon mise alors secrètement toutes les économies de son père sur un seul cheval, et gagne plus de 16 millions de livres. Mais quand il revient chez lui, Simon trouve sa mère dans le coma et la police lui annonce que son père a disparu.

Une aventure ébouriffante, drôle et pleine de ronds vous attend !



## Martin PANCHAUD

### Scénario et dessin

Naissance en 1982 en Suisse.

Auteur et artiste, il a suivi une formation de bande dessinée à l'EPAC, à Saxon, puis a obtenu un Certificat Fédéral de Capacité de graphiste à Genève.

Il a réalisé plusieurs bandes dessinées, des récits graphiques grand format et de nombreuses infographies. Sa dyslexie lui a fait placer la lecture, ainsi que l'interprétation des formes et de leurs significations, au centre de ses recherches, et l'a incité à choisir un style très particulier pour exprimer sa créativité et raconter des histoires.

# La sage-femme du roi



## HISTOIRE

Au siècle des lumières, Angélique du Coudray, sage-femme à plus d'un titre, écrit un Abrégé de l'Art de l'accouchement et conçoit une « machine » aussi efficace qu'inattendue pour transmettre ses précieuses connaissances...

Angélique du Coudray a révolutionné l'enseignement de son Art. Jusqu'à cette époque, les morts en couche étaient monnaie courante. Afin de résoudre ce problème de santé publique, elle mit au point une méthode pédagogique innovante qui lui permit de former nombre de sages-femmes mais aussi des chirurgiens, aussi peu experts en obstétrique que les matrones, aux pratiques superstitieuses...

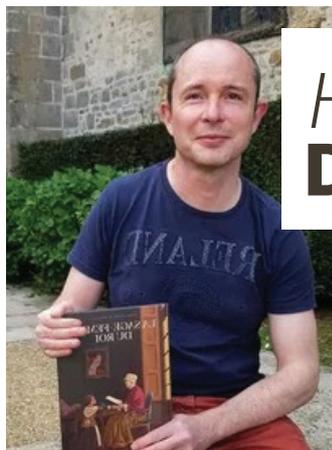


Adeline  
**LAFFITTE**

### Scénario

D'abord journaliste pour la presse féminine, Adeline Laffitte est aujourd'hui scénariste pour la télévision. Elle s'est toujours passionnée pour la défense des droits des femmes et s'attache à sortir de l'ombre les héroïnes de l'histoire comme elle l'a fait dans *Le Manifeste des 343, histoire d'un combat* (Marabulles). *La Sage-femme du roi* est son deuxième roman graphique.

© Lefaure Jean-Luc



Hervé  
**DUPHOT**

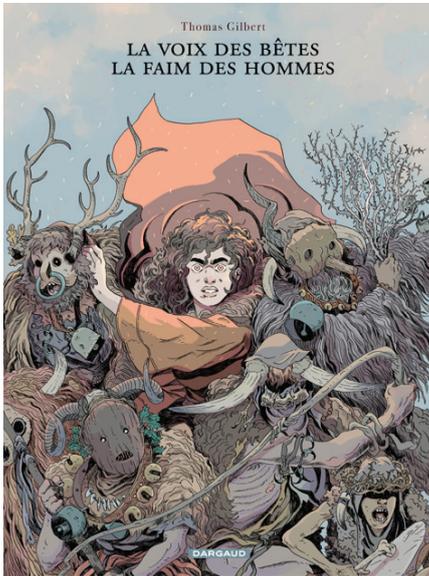
### Illustration et couleurs

Après un BTS de communication visuelle à Olivier de Serres, Hervé

Duphot travaille comme graphiste, dans le milieu de la publicité. Il est aujourd'hui enseignant en communication visuelle, ce qui lui permet de pratiquer en parallèle sa réelle passion, la bande dessinée. Il participe aux collectifs *Hanté chez Soleil* et *Le Combat des Justes* chez Delcourt, où il adapte également *Le Tour d'écrou* (d'après Henry James) et dessine *Les Combattants*. Plus récemment, il signe le dessin de l'album *Simone Veil, L'Immortelle* (Marabout, 2018) avec Pascal Bresson au scénario.

# La voix des bêtes, La faim des hommes

## CRIMES ET MYSTÈRES



Brunehilde est meneuse de loups. Elle vit à la fin du Moyen Âge, cette période incertaine où le christianisme combat intensément pour gagner les populations, essentiellement rurales. Nomade, considérée comme une sorcière, elle doit se méfier des brigands, des bêtes, des esclavagistes, de l'accueil des villageois, parfois. Quand elle arrive dans cette vallée forestière du Sud-Ouest de la France, elle découvre une situation terrible : des gens sont atrocement tués dans les bois, mutilés, et le village est persuadé qu'un démon ou un loup-garou sévit. Première suspecte, Brunehilde, aidée de Paulin, un vague commerçant itinérant croisé en route, est vite obligée de mener l'enquête sur ces meurtres.

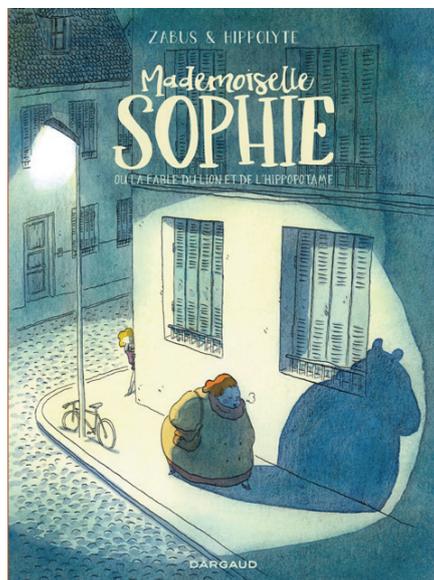


Thomas  
**GILBERT**

### Scénario et illustration

Né en 1983, il passe une année aux Beaux-Arts de Paris et trois ans à Saint-Luc (Bruxelles), en option bande dessinée, avant de commencer sa carrière d'auteur, en 2009, avec la sortie du premier tome de deux séries : *Oklahoma Boy* (Manolosanctis) et *Bjorn le Morphir* (Casterman). Il a dessiné plusieurs albums jeunesse (*Nordics*, *Sarbacane*) et signé en solo des projets plus personnels pour adultes (*Sauvage ou la sagesse des pierres*, *Vide Cocagne*). En 2018, il sort *Les Filles de Salem*, chez Dargaud, et en 2021, il publie *Nos Corps alchimiques* (Dargaud).

# Mademoiselle Sophie



## ROMAN GRAPHIQUE

Romain, 12 ans, a une sœur, étudiante à l'université, et a pour professeur d'école Mademoiselle Sophie. L'embonpoint prononcé de Sophie lui vaut les moqueries de plusieurs élèves, sans qu'elle semble y prêter attention. Romain observe avec curiosité et empathie sa professeure et devine un mal-être qu'il ne peut expliquer avec son regard de jeune ado. Doté d'une imagination débordante, Romain commence son apprentissage de la vie et découvre une partie du monde des adultes, notamment grâce à sa grande sœur. Peut-on dissimuler les souffrances ou les doutes et tenter, malgré tout, de faire bonne figure ?...



## ZABUS

### Scénario

Né en 1971 à Namur en Belgique.

Philologue et journaliste de

formation, il a d'abord enseigné pendant quelques années, puis a décidé de se consacrer au théâtre, comme auteur et comédien, et à la bande dessinée.

Il publie d'abord quelques histoires courtes dans 'Spirou', puis développe deux séries jeunesse chez Dupuis : *Le monde selon François et Agathe Saugrenu*. En 2020, il sort avec Hippolyte *Incroyable !* (Dargaud). En parallèle il ressort *Les Ombres* (Dargaud, 2020)

© Gwael Desbont



## HIPPOLYTE

### Dessin et couleurs

Magnifique faiseur d'histoires, ses BD et albums, sont régulièrement salués par le public et par la critique. Parmi eux, des titres tels que *Dracula* (Glénat, 2003), *Le Maître de Balentrae* (Denoël, 2006),

*La Fantaisie des Dieux* (Les Arènes, 2014), ou encore, en collaboration avec Vincent Zabus, *Les Ombres* (Phébus, 2013) et *Incroyable !* (Dargaud, 2020). Il publie régulièrement depuis 10 ans des BD Reportages pour la 'Revue XXI', dont *Les Enfants de Kinshasa* pour lequel il fut le premier auteur de bande dessinée sélectionné pour le prestigieux Prix Albert Londres.

# Musée



## DOCUMENTAIRE

Qui regarde qui ? ...

Entre les statues de marbre et les tableaux de maîtres, les visiteurs du musée d'Orsay posent tantôt des yeux admiratifs, tantôt un regard perplexe sur les chefs-d'œuvre qui bordent les allées. Mais lorsque les portes du musée d'Orsay ferment et que la nuit tombe, les sculptures et les peintures quittent la pose, descendent de leur socle, s'animent, se détendent, se mettent à se raconter, s'interrogent ou commentent ce qu'elles ont pu voir ou entendre au cours de la journée.

Un quotidien au musée où l'on découvre que tour à tour, les rôles s'inversent.

Fin observateur, Christophe Chabouté signe un album plein de poésie qui nous invite à réfléchir sur notre rapport à l'art, nos certitudes et à la manière dont nous percevons le monde. Se jouant des visiteurs mais jamais du lecteur, il laisse place à la contemplation avec humour et sensibilité.



## Christophe **CHABOUTÉ**

### Scénario et dessin

Né en 1967, d'origine alsacienne

Sélections non exhaustives de ses œuvres :

1993 *Récits*, éditions Vents d'Ouest

1998 *Quelques jours d'été*, éditions Paquet

2001 *Pleine Lune*, (prix Extrapole 2001, prix de la ville de Limoges, celui du meilleur scénario à Chambéry et deux nominations à Angoulême 2001)

2001 *Un Îlot de Bonheur*, éditions Paquet (mention spéciale du jury œcuménique de la BD à Angoulême 2002).

2008 : *Tout seul*, Vents d'Ouest

2012 : *Un peu de bois et d'acier*

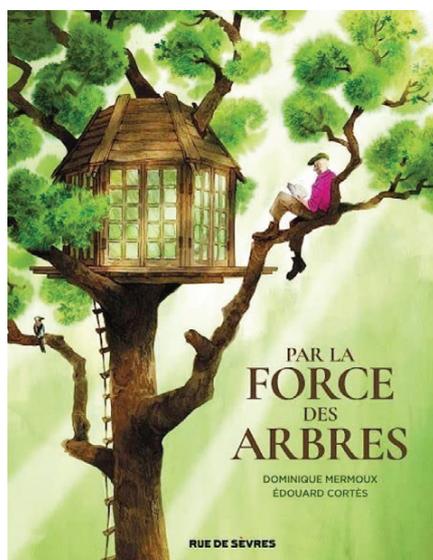
2014 : adaptation de *Moby Dick*

2021 : *Yellow Cab*, Glénat

L'œuvre très personnelle de Chabouté connaît un succès grandissant et a été récompensée de nombreux prix.

# Par la force des arbres

## RÉCIT INTIMISTE



Comment retrouver de l'air quand le quotidien et son rythme infernal nous étouffe ?

Edouard Cortès a choisi, pour se libérer du « monde d'en bas », d'aller vers celui « du haut » : au bord du gouffre, il va quitter femme et enfants pendant plusieurs mois pour vivre dans une cabane de sa propre construction, nichée dans un arbre en pleine forêt. Loin des réseaux sociaux et du tumulte de la société, il trouve une échappatoire dans le silence et la contemplation solitaire, et redécouvre des sensations essentielles au bien-être de chacun. Après avoir retranscrit son histoire en roman, il laisse à Dominique Mermoux le soin d'adapter avec justesse et sensibilité cet étonnant récit de vie.



## Dominique MERMOUX

Auteur et  
illustrateur

Né en 1980 en Haute-Savoie

Récompensé à plusieurs reprises par des prix Jeunes talents (Angoulême, Lausanne, Sierre), il débute sa carrière dans la presse, puis décide de travailler sur des albums bandes dessinées et jeunesse en collaboration avec des scénaristes. Chez Rue de Sèvres, il signe *Les Mille et une vies des Urgences* et *Entre les lignes* avec Baptiste Beaulieu.

© Manuel Lagos Cid/Paris Match



## Edouard CORTÈS

Auteur

Né en 1980

Membre de la Guilde européenne du Raid, il crée en 2002, avec Sylvain Tesson et Olivier Archambeau, *les Cafés de*

*l'Aventure*. En 2003, il organise avec Olivier Weber l'expédition scientifique et culturelle Paris-Kaboul sous le patronage de la Guilde, de l'Unesco et du Point. En tant que journaliste indépendant, il participe à différents reportages dans la presse écrite et à la télévision, et anime des débats et conférences dans différents festivals de voyages, de livres et d'aventure.

# Impressions



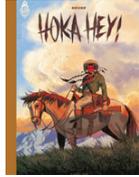
**Le participant attribue à chacune des BD une note de 9 à 1** étant entendu que :  
9 correspond à la BD préférée / Le nombre de points attribués ne doit pas excéder 45.  
Il n'y a pas d'ex-æquo ni de demi-point.



**Furieuse** .....

.....

.....



**Hoka Hey !** .....

.....

.....



**L'incroyable expédition de Corentin Tréguier** .....

.....

.....



**La couleur des choses** .....

.....

.....



**La sage-femme du roi** .....

.....

.....



**La voix des bêtes, la faim des hommes** .....

.....

.....



**Mademoiselle Sophie** .....

.....

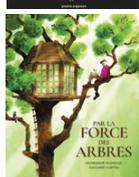
.....



**Musée** .....

.....

.....



**Par la force des arbres** .....

.....

.....

**Votre note**



**Total**



**La date de clôture des retours de votes se fera le 21 juin 2024**

# LISTE OFF du Prix BD Cezam 2024

BD sorties en 2023 qui auraient pu faire partie de la sélection



## La dernière Reine

Jean-Marc Rochette - Casterman

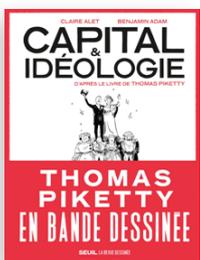
Dans la veine des grands romans feuilletons du 19e, La Dernière Reine croise les destins du dernier ours du Vercors et d'Édouard Roux gueule cassée de 14.



## Les Pizzlys

Jérémie Moreau - Delcourt

Sur fond d'Anthropocène et d'humanité aliénée par ses GPS, Jérémie Moreau fait voyager ses personnages de Paris en Alaska, du ciel de la modernité à la Terre des non-humains, à la recherche de l'homme de demain.



## Capital et Idéologie

d'après le livre de Thomas PIKETTY

Benjamin Adam & Claire Alet

Seuil, La revue dessinée

D'où viennent les inégalités et pourquoi perdurent-elles ? Pour répondre à ces questions, le livre propose une version accessible à tous du best-seller de Thomas Piketty, Capital et Idéologie.



## Brancusi contre États-Unis

Arnaud Nebbache - Dargaud

1927, un procès ubuesque se tient à New York. Avocats, témoins, experts et artistes débattent pour savoir si le travail de Constantin Brancusi doit être considéré comme de l'art. En écho, à Paris, le sculpteur et ses contemporains doutent.



## L'année fantôme

Didier Tronchet - Dupuis

Collot est l'humoriste le plus redouté de Paris. Mais de quoi cet humour est-il la politesse ? Irrésistiblement grinçant et touchant, le nouveau Tronchet vous fera chavirer d'émotion.



## Pisse-Mémé

Cati Baur - Dargaud

Une comédie feel good qui évoque les oeuvres de Posy Simmonds et mêle astucieusement quatre parcours de vie, qui prennent le chemin d'une sororité heureuse !



## Frontier

Guillaume Singelin - Rue de Sèvres

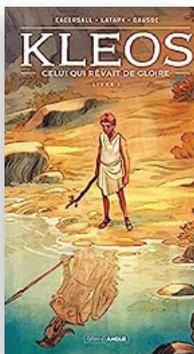
Quand la Terre suffoque de par l'exploitation de ses dernières ressources, l'humanité se tourne vers un nouveau territoire, l'espace, au-delà des planètes du système solaire : « La Frontière ».



## La truie, le juge et l'avocat

Damien Vidal & Laurent Galandon  
Delcourt

Des procès d'animaux eurent cours au Moyen Âge. Ici, les protagonistes sont : une brave truie, un sinistre juge et un avocat miséreux. Un récit historique et fantastique qui se rapproche de la fable.



## Kleos - Celui qui rêvait de gloire

Mark Eacersall, Serge Latapy, Amélie Causse - Bamboo Editions

Un jeune pêcheur rêveur se lance dans une opération militaire sans jamais avoir tenu une épée. Il va vite déchanter. Premier tome agréable et savant d'un diptyque dans les pas d'Achille et Ulysse.

# Les librairies partenaires



## AU REPAIRE DES HÉROS

19 rue de La Roë - Angers - 02 41 34 83 06

Dans un espace de 115m<sup>2</sup> dédié à la BD, aux comics et aux mangas, retrouvez toutes les nouveautés mais aussi plus de 10000 références en rayons. On y prodigue des conseils avisés, on y trouve des produits dérivés, il y en a pour tout le monde.

[www.facebook.com/aurepairedesheros](http://www.facebook.com/aurepairedesheros)



## KROKI

2 rue Franklin Roosevelt - Galerie Palace - Angers - 02 41 88 61 15

Toute la BD actuelle + 8 000 titres + 500 objets dérivés + 100 gravures et posters + un espace entier dédié à Tintin et Hergé (neuf et ancien)

[www.kroki-bd.fr](http://www.kroki-bd.fr)



## BULLE

13 rue de La Barillerie - Le Mans - 02 43 28 06 23

Une boutique de BD qui propose, depuis plus de 30 ans, 30 000 références d'albums et de mangas, une centaine d'objets dérivés de la BD en 3D, mais aussi des affiches et des sérigraphies.

[www.librairie-bulle.fr](http://www.librairie-bulle.fr)



## M'LIRE

3 rue de La Paix - Laval - 02 43 53 04 00

Installée dans le centre-ville de Laval depuis plus de 20 ans. Sa particularité est sa multi-spécialisation : jeunesse (membre des librairies Sorcières), BD (librairie Canal BD) et littérature (librairie Initiales).

[www.librairiemlire.com](http://www.librairiemlire.com)



## LIBRAIRIE 85000

Carreau des Halles - La Roche sur Yon - 02 51 37 27 93

Implantée depuis 1977 dans le centre-ville de La Roche sur Yon, La Librairie est spécialisée en BD, manga, comics et jeunesse. Une offre large et variée pour tous les âges. La librairie dispose également d'un rayon bien-être et d'un rayon régionalisme.

[www.librairie85000.fr](http://www.librairie85000.fr)

# Les médiathèques partenaires





**PrixBD** 2024  
**Avezam**

**WWW.CEZAM.FR**  
ET APPLI MA CARTE CEZAM



**Cezam**  
Pays de la Loire